

« Mon père est un truand, mais je l'aime quand même »

La cinéaste Denise Gilliland a filmé la rencontre d'une jeune Italienne et de son père, condamné à perpétuité dans plusieurs pays d'Europe.

Sous forme de documentaire, *Mon Père, cet ange maudit* retrace la vie et le destin d'un truand à travers le regard de sa fille. Sabrina, 19 ans, reçoit un jour un appel téléphonique d'un inconnu. Après une longue conversation, elle apprend que cet étranger est son père, qu'elle n'a jamais connu et qui est maintenant détenu au pénitencier de Bochuz pour des attaques à main armée. La vie de la jeune fille prend alors une tournure différente. Comment accepter, après des années de silence, le retour d'un père maudit?

UN HOMME TOUT SIMPLEMENT

Avec une grande maturité, Sabrina décide de franchir toutes les barrières afin de découvrir la vraie personnalité de ce prisonnier jugé à l'époque comme un être dangereux. Elle se penche sur le passé d'Angelo pour comprendre les circonstances qui l'ont

poussé à commettre près de 70 hold-up.

Aujourd'hui, Angelo n'est plus le même homme. Au fil des années, il a trouvé un mode d'expression: la peinture. Ses tableaux, des paysages aux couleurs vives, reflètent son désir de liberté. «Ma peinture me donne au moins la force de montrer à la justice que je suis un autre homme», estime-t-il.

C'est pourquoi Angelo a accepté de témoigner devant la caméra de Denise Gilliland pour raconter comment il a renié son passé et renoué avec ses proches. Le film lui donne une précieuse occasion d'établir un dialogue par delà les murs de sa prison. Sa condamnation dans plusieurs pays d'Europe lui vaut des peines cumulables. Il ne sait donc pas s'il sera bientôt libéré ou extradé en Belgique.

Avec *Mon père, cet ange maudit*, la cinéaste brise des tabous, montre que les détenus sont également des êtres humains, sensibles et vulnérables. A ce sujet, Sabrina remarque: «Souvent, dans les journaux ou dans les films, les hors-la-loi apparaissent comme des sortes de monstre. Mais quand tu découvres que ce «monstre» est ton père...».

Au-delà de l'histoire de Sabrina et d'Angelo, ce documentaire pose les problèmes de l'exclusion, de la séparation et de la réinsertion. Des difficultés auxquelles se heurtent les prisonniers lorsqu'ils retrouvent leur famille, leur espoir et leur liberté.

ISABELLE BRATSCHI

Ce documentaire sera diffusé d'ici la fin de l'année par la TSR dans l'émission «La vie en face» et par la TSI dans «Doc-Doc».