

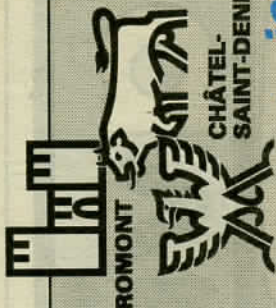


113<sup>e</sup> année

Fr. 1.80

J.A. 1630 BULLE

# La Gruyère



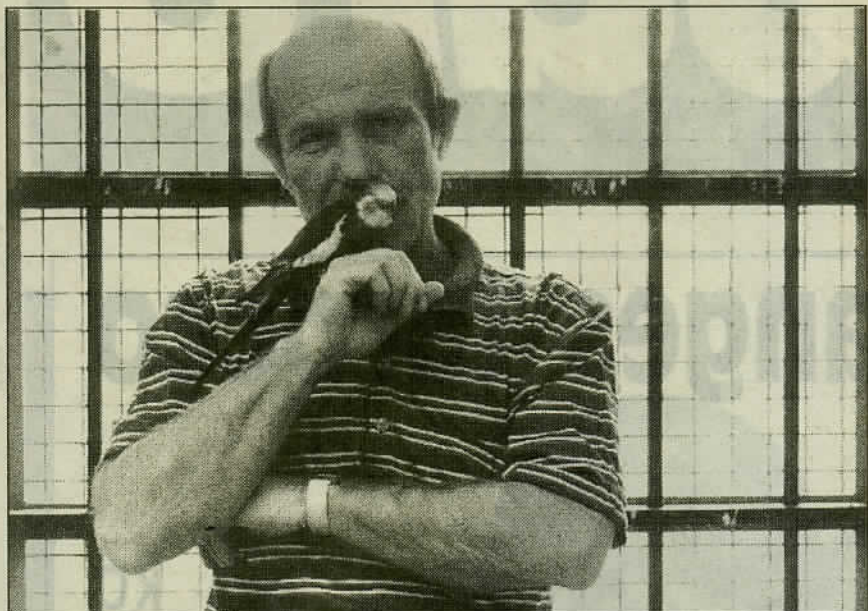
BULLE

CHÂTEL-SAINT-DENIS

Le journal

du Sud fribourgeois

## SUD FRIBOURGEOIS



Angelo, incarcéré depuis plus de dix ans, retrouve sa fille après avoir nié son existence durant vingt années

Nina Crole-Rees

TEMPS PRÉSENT : UN DÉTENU ET SA FILLE

# Mon père, un truand

Denise Gilliland, jeune réalisatrice ayant passé son enfance à Maracon, présente «*Mon père, cet ange maudit*». Le film-documentaire retrace en une petite heure la rencontre entre un détenu-peintre, Angelo, et sa fille, Sabrina. A voir sur la TSR, ce jeudi soir à 20h.10, dans «*Temps présent*».

Angelo est accusé d'avoir commis septante hold-ups dans quatre pays d'Europe. Son avenir est derrière les barreaux: il écope de 45 ans de prison. Détenu à Bochuz, il peint: «*Une clé parce que j'ai encore de nombreux soucis avec la justice. Ma peinture, ça me donne au moins la force de leur montrer qu'aujourd'hui je suis un autre homme*». Cette activité captive les gens «libres». Denise Gilliland fait partie de ceux-là. Disposant d'une galerie dans un studio de vidéastes, elle décide d'exposer les toiles du truand devenu artiste puis de réaliser un film sur cet homme. Elle entreprend une série d'interviews à la prison de Bochuz.

### Filiation cachée

Dans le même temps, Angelo tente de retrouver sa fille Sabrina qui vit en Italie. Il y arrive et apprend par téléphone à la jeune femme qu'il est son père biologique. La nouvelle est rude pour Sabrina: cette filiation lui avait été cachée durant vingt ans. Elle accepte de rencontrer son père en prison. Des liens se créent au fur et à mesure des rendez-vous.

Denise Gilliland est là avec sa caméra pour montrer le regard et les sentiments de ces deux êtres qui se découvrent. Plus tard, la réalisatrice et son équipe suivent Sabrina, enceinte, qui veut en savoir plus sur ses origines et cherche à décoder le passé de son père, en Italie.

Le film de fiction projeté à l'origine par Denise Gilliland a glissé vers le documentaire. La réalisatrice attrape au vol des moments de vie, filmés dans des conditions «carcérales». Son but? Que le témoignage de Sabrina et Angelo aide d'autres enfants de détenus et d'autres prisonniers. (comm-gru)